



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión Corporal	Lina C. Salazar León		10° 3 y 4	Hasta el 24 de noviembre	1,2,3 y 4

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p><u>Periodo 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conceptualización de expresión corporal.• Senso-percepción.• Conciencia corporal.• Reconocimiento del cuerpo.• Capacidades y habilidades corporales. <p><u>Periodo 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Memoria motriz• Control corporal.• Esquemas de movimiento.• Juegos con el cuerpo. <p><u>Periodo 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ritmo y movimiento.• Danza. <p><u>Periodo 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios teatrales.• Juegos escénicos.• Danza teatro• Representaciones teatrales.
<p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	



Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">Producción: El proceso de creación de imágenes con las cuales se pretende transmitir alguna sensación a otras personas.Sensibilidad visual, que abarca toda la apreciación visual, dibujo, pintura, escultura.	<p>Debe realizar las dos actividades una teórica y una práctica.</p> <p><u>PRIMER PERIODO</u></p> <p>Teórica:</p> <ol style="list-style-type: none">Consulte qué es la expresión corporal y realice un ensayo de una cuartilla de extensión, teniendo presente las normas APA para su realización. <p>Práctica:</p> <ol style="list-style-type: none">Realice una máscara de su cara, utilizando yeso y papel periódico, debe pintarla, decorarla según su criterio. Cuando la entregue debe hacer la exposición de esta. <p><u>SEGUNDO PERIODO</u></p> <p>Teórica: Consulte los siguientes conceptos</p> <ol style="list-style-type: none">¿Qué es la danza?¿Qué es la danza?¿Qué es el movimiento?¿Qué es el ritmo?¿Qué es la danza clásica?¿Qué es la danza contemporánea?¿Qué es la danza moderna?Realice un cuadro comparativo con los 3 tipos de danza anteriores. <p>Práctica</p> <ol style="list-style-type: none">Para el espacio de clase prepare una pequeña coreografía de mínimo 1 minuto donde se evidencie una historia, pero contada solo con movimientos corporales. <p><u>TERCER PERIODO</u></p> <p>Teórica:</p> <ol style="list-style-type: none">Desarrolle una infografía de un baile típico de una región o departamento de Colombia. Donde resalte el traje típico (hombre y	<ol style="list-style-type: none">EnsayoMáscara <ol style="list-style-type: none">ConsultaCoreografía	<ol style="list-style-type: none">Ensayo 50%Máscara: 50% <ol style="list-style-type: none">Consulta 50%Coreografía 50%

